Existen 3 grupos de notas :

1.Triadas : Grupo de 3 notas.

2.Arpegios : Grupo de 4 notas.

3.Escalas : Grupo de 5, 6, 7 u 8 notas.

El 1er y 2do grupo (triadas y arpegios ) son el esqueleto del acorde o de la escala, es decir, son las notas más importantes.

El bajo usa la triada y el arpegio para definir los acordes en cuestión en todos los estilos , ya que el instrumento con pocas notas ( por lo gral ) debe definir que acorde es el que está sonando , no obstante para embellecer la base se usaran las distintas escalas (3er grupo) que servirán como caminos para ir a estas notas que son las más importantes.